

ST	SALA	08/03	09/03	10/03
45  Coord.: Petilson Alan Pinheiro	305/P	<p>Como andam pesquisas sobre letramentos não escolares? – Reflexões em campo brasileiro <i>Bruna Angélica Gonçalves</i></p> <p>O potencial multiplicativo da multimodalidade analisado em mensagens do snapchat <i>Elis Nazar Nunes Siqueira</i></p> <p>Letramentos sensoriais, terreiros e escolas de samba: repensando (e colocando) o que “conta como letramento” na (lógica da) encruzilhada <i>Ricardo Pinheiro de Almeida</i></p> <p>A cultura dos jogos eletrônicos <i>Ricardo Dantas Soares</i></p>	<p>Materiais didáticos digitais: os objetos educacionais digitais de língua portuguesa do MEC: questões para debates <i>Rosivaldo Gomes</i></p> <p>Novos multiletramentos e suas implicações para o ensino de língua portuguesa <i>Maria Regina Moura de Carvalho</i></p> <p>Objetos educacionais digitais no livro didático digital: possibilidade para o letramento multimodal? <i>Eliane Martins da Silva</i></p> <p>Multi e novos letramentos na formação leitora: aportes teóricos e reflexões sobre uma experiência com alunos do curso de publicidade e propaganda <i>Roziane Keila Grando</i></p>	<p>Letramento informacional por adolescentes neurodiversos <i>Sônia Barreto de Novaes</i></p> <p>Letramento visual crítico – reflexões <i>João Paulo Xavier</i></p> <p>Letramento crítico e ensino de inglês para surdo <i>Felipe de Almeida Coura</i></p> <p>Jogos digitais na aula de língua espanhola: um caminho para multiletramentos <i>Acacia Lima Santos</i></p>